



NOTIFICACIÓN DE SELECCIÓN DE OBRAS

Nos complace anunciar a los artistas cuyas obras han sido seleccionadas para la **40.ª exposición anual de Día de Muertos del Bath House Cultural Center**. Agradecemos sinceramente a todas las personas que enviaron sus obras y expresaron interés en participar en esta exposición.

Todas las propuestas recibieron una revisión cuidadosa. Felicitamos a los artistas seleccionados y esperamos presentar sus obras. A quienes no fueron seleccionados este año, los invitamos a participar nuevamente en futuras exposiciones del Bath House. Para mantenerse informados sobre próximas exposiciones y oportunidades, visite nuestro sitio web en www.bathhousecultural.com.

Gracias por su apoyo a los programas de artes visuales del Bath House Cultural Center.

Enrique Fernández Cervantes, Curador de Exposiciones

A continuación incluimos instrucciones importantes. Si su obra fue aceptada, conserve este documento para futuras consultas.

2026 Artistas Seleccionados

Artista

Título de Obra

David Adams	Catrina de la Rosa
David Adams	Catrina del Fuego
Vasfie Adberafi	Vessel of Memory
Patricia Allen	Queen Ann
Lynn Wilkes Armstrong	By Invitation Only - All are Welcome Here (After)
Olga Arredondo Brock	La Quinceñera que no Fue
Jorge López	Juguete Cortejo Funebre - Funeral Procession Toy
Wendy Barkett	Forever Young
Kimberly Byers	Cheers!
Sherilyn Christian-Williams	Amante de la Vida
Maureen Cole	Tea Party with Mom
Ilse Contreras	Recuérdame
Tatiana Contreras	Mamá Kika y Mamá Licha
Chrissy Cortez-Mathis	May It Be So
Celina Delossantos	Matriarch Remembered
Adamaris Dominguez	La Catrina
Dan Dudley & Lori Dudley	Dancing Til Dawn
Jeane Elliott Clayton	¡Empéccemos Esta Fiesta!
Shannon Fernandez	Las Reinas
Victor Ferretiz	El Reencuentro
Leticia Garcia	Papá Celebrando con su Primogénito
Eliseo Garcia	Día de Muertos Altar
Jade Germany	Get Together and Enjoy the Food!
Jim Hastings	The Last Dance Goes On
Juan J. Hernandez	Tin Tán
Jesse Hernandez	The Music Goes On
Orlando Hernandez	Mi Catrina, Mi Amor
Angel Herrera	Just a Part of Me
Cisneros James Gregory	Pachanga con Calaveras
Teresa Juarez & Juarez Family	Juárez Family Altar
Florence keefe	Once Upon a Time
Joanna Lea La Grone-Headrick	The Dance
Heather Lampe	Still Connected
Ana Larranaga Campero & Olga Campero	Las Voces que Permanecen
Mavis Leahy	As Her Work was Done, Nell Returned Home
Delia Lively	Amor Eterno
Enrique Lopez	Welcome to the Party
Esmeralda Lopez	Transición de Vida
J. Salvador Lopez	Young Dolly Parton
Francisco Lorenzo	Siempre Juntos (Collection of Cristina Lynch)
Joseph Luedecke	A Toast To Brent
Bob Mahlstedt	Mayan Time Portal
Laurie Mahoney & Gloria Lobaugh	Dead Like Mom-n-Me
Stephen D. McDaniel	Grady at Piano With Shaped Note Quartet
Cindy McDonnell	And the Band Played On
Michael Minks	Czech Family Celebrates Happy as Butterfliesin Flight

Angel Moreno	Septoplasty
Terri Muldoon	Happy Ever After
Maria Munson	Te Cielo, Mami
Luna Navidad	In-Bound
King 'Majestic' Charles Oliphant	Disposed, Discarded, and Never Regarded
Liz Olsson	The Untold Want
Amy Palmer	Til Death do Us Celebrate Again
Ariana Paz & Elsy Guzman	Construyendo Aquí y Allá: Recuerdos y Alegría
Ernest Perez	Baile Eterno - Eternal Dance
Julia Perkins Johnson	Amid Blue Flowers
Iris Pizarro Fuentes	La Abuela Sica de Fiesta
Eric Joseph Pounce	The Gathering
Brigitte Reyes	Santa Mía
Esther Ritz	Face to Face
Jimena Rodríguez Barceló	Pintando con Yoyi
Graciela Romero	Adornment of What Remains
Rebecca Rooney	La Reina Danzante
Evan Sartin	Cumbia
Raul Servin	A Party out of This World
Chris Sherrod	Calavera Skull
Karen Anne Siebenhausen	Welcome to All
Jainite Silvestre	Los Pétalos Debajo de la Luna
Diana Slaughter-Horan & Collaborators	Every Day is a Party!
Patricia Thompson	Skella
Julie Trevino	Feliz Cumpleaños
Blanca V	Matriarch
Paulin Vanessa	Amor Eterno
Keith Williams	Celebrating our Loved Ones
Kathy Windrow & Tom Sale	Still Dancing
Kelly Witte	For Tomorrow May Rain so I'll Follow the Sun
Harmony Witte	Angelita Ruby's Party
Maggie Wolters	¡Vámonos a la Guelaguetza!
Wendy Woodring	Hoy Agradezco tus Memorias

Instrucciones para los artistas seleccionados

Visite <https://bathhouse.dallasculture.org/muertos2026/> si desea consultar nuevamente la convocatoria de la exposición.

¿Escribimos correctamente su nombre?

Promocionaremos la exposición utilizando los nombres de los artistas tal como aparecen en esta notificación. Esos nombres fueron tomados de su solicitud. Si su nombre debe escribirse de otra manera, envíe un correo electrónico inmediatamente a enrique.fernandez@dallascityhall.com.

No necesita enviar un correo electrónico si su nombre está escrito correctamente o si es necesario corregir cualquier otra información (esa información puede modificarse cuando entregue su obra).

Preparación de su obra antes de la entrega

Asegúrese de que su obra esté lista para ser exhibida antes de entregarla en nuestra galería. Utilice aros o alambre en la parte posterior de las obras bidimensionales. Desaconsejamos el uso de ganchos dentados para colgar obras.

Las obras tridimensionales deben ser lo suficientemente estables para mantenerse por sí solas o estar sujetas de manera segura a una base sólida que pueda colocarse de forma segura sobre nuestros pedestales. Si su obra tiene demasiado peso en la parte superior, es inestable o presenta algún riesgo de seguridad, es posible que se le solicite realizar modificaciones para garantizar una exhibición segura.

Sugerimos utilizar acrílico en lugar de vidrio regular para enmarcar las obras, ya que el vidrio puede romperse y dañar su obra, especialmente si la va a enviar por paquetería.

Entrega de las obras (ver información acerca de altares abajo)

Entrega de obras en persona: **martes 29 de septiembre de 2026** (3–7 PM). No se aceptarán entregas después de este horario.

Envío de obras: Las obras enviadas por paquetería deben llegar entre el **21 y el 28 de septiembre de 2026**.

Si va a enviar su obra, planifique el envío para que llegue a tiempo. Sugerimos enviarla poco después de recibir esta notificación, para darle suficiente tiempo para llegar y ayudarlo a evitar costos de envío más altos. También es recomendable adquirir un seguro de envío e incluir dentro del paquete una etiqueta prepagada para la devolución de la obra.

El Bath House Cultural Center no asume responsabilidad por ningún daño que pueda ocurrir durante el envío. Para ayudar a proteger su obra, empáquela con materiales resistentes y protectores, y tenga mucho cuidado al prepararla para el envío.

Envíe o entregue su obra a:

Bath House Cultural Center • 2026 Día de Muertos
521 E Lawther Dr. Dallas, Texas 75218

Instalación de las obras

El personal de la galería se encargará de la instalación de todas las obras. Si alguna obra presenta necesidades especiales de instalación, el curador puede solicitar la ayuda del artista. **Los artistas de los altares realizarán sus propias instalaciones.**

Instalación de los altares

Las instalaciones de los altares están programadas para el **sábado 3 de octubre**, de 12 a 6 PM.

Aunque los artistas de los altares no están obligados a entregar sus obras el **29 de septiembre**, pueden traer todos o algunos de los elementos de sus altares ese día. Sin embargo, las instalaciones de los altares no se llevarán a cabo hasta el sábado **3 de octubre**.

Aunque preferimos que todos los altares estén terminados, o casi terminados, para esta fecha, los artistas que no terminen su instalación ese día pueden regresar a la galería el martes y miércoles siguientes para completar su trabajo.

Las instalaciones de los altares suelen requerir bastante tiempo y trabajo. Recomendamos que invite a otras personas para que le ayuden durante la instalación. Tendremos algunas herramientas para colgar disponibles para su uso; sin embargo, le sugerimos que considere traer sus propias herramientas para su comodidad. Nuestro personal y asistentes también estarán disponibles para ayudarle.

Como se indica en la convocatoria de la exposición, debido al gran número de obras seleccionadas y a las limitaciones de espacio, solicitamos a los artistas de los altares que **mantengan el ancho de sus instalaciones en un máximo de 50 pulgadas**.

Devolución de las obras

Las obras que provienen de fuera del área de DFW serán enviadas de regreso a los artistas durante la segunda semana de diciembre. Gracias por su flexibilidad y paciencia.

El centro utilizará las etiquetas de envío prepagadas incluidas en los paquetes de los artistas o solicitará dichas etiquetas, u otra forma de pago, para facilitar la devolución de las obras. Conserve un registro del costo del envío de su obra a nuestro centro como referencia, para que sepa cuánto debe anticipar que costará el envío de regreso. Recomendamos asegurar sus envíos.

Reutilizaremos la caja en la que envió su obra, así que empáquela con materiales resistentes y protectores para garantizar que viaje de manera segura y llegue en buenas condiciones.

Publicidad

La publicidad de la exposición se realiza principalmente en línea a través de boletines informativos, redes sociales y materiales promocionales digitales. Le enviaremos por correo electrónico imágenes de publicidad que puede utilizar para ayudar a promocionar la exposición. Además, puede dirigir al público a nuestro sitio web www.bathhousecultural.com cuando anuncie la exposición. El sitio web se actualizará con información sobre la exposición en los próximos días.

Una nota sobre nuestro sitio web: Los sitios web de nuestros centros culturales están actualmente en proceso de rediseño y es probable que nuestra dirección web cambie en las próximas semanas. Le proporcionaremos la nueva dirección tan pronto como esté disponible.

Declaraciones de los artistas

A muchos de nuestros visitantes les gusta leer sobre nuestros artistas y sus creaciones. También les interesa saber cómo se relaciona su obra con el concepto de la exposición. Imprimiremos la declaración que acompañó su formulario de inscripción y la colocaremos junto a su obra de arte.

Calendario de la exposición

Entrega de obras en persona: martes 29 de septiembre de 2026 (**3–7 PM**). No se aceptarán entregas después de este horario.

Envío de obras: Las obras enviadas por paquetería deben llegar entre el **21 y el 28 de septiembre de 2026**.

Instalación de los altares: Los artistas de los altares pueden traer algunos de sus objetos a la galería el 29 de septiembre, pero no podrán comenzar sus instalaciones hasta el **sábado 3 de octubre** (12–6 PM).

Fechas de la exposición: 10 de octubre–7 de noviembre de 2026

Recepción: domingo 11 de octubre de 2026 (5–7 PM)

Recoger obras: martes 10 de noviembre de 2026 (1–7 PM)

Devolución de obras enviadas por paquetería: Las obras que provienen de fuera del área de DFW serán enviadas de regreso a los artistas durante la segunda semana de diciembre.

Seguro

La Oficina de Artes y Cultura de la Ciudad de Dallas proporcionará seguro para la mayoría de las obras de arte. En algunos casos, la Ciudad de Dallas puede negarse a asegurar determinadas obras. El Curador y la Directora del Centro Cultural inspeccionarán las obras para determinar si estarán aseguradas. Los artistas tienen la opción de adquirir su propio seguro por separado. Mientras estén en exhibición, las obras recibirán todos los cuidados razonables. La cobertura del seguro no estará vigente durante el envío de las obras.

Venta de obras

Las transacciones para la compra de obras de arte se realizarán directamente entre el comprador y el artista o su representante oficial. Las consultas de los visitantes sobre la compra de obras de la exposición serán remitidas directamente a los artistas. Los compradores solo podrán retirar las obras de la galería después de que la exposición haya cerrado y presentando un comprobante de compra.

Los artistas que vendan sus obras durante la exposición tienen la opción de hacer una donación voluntaria equivalente al 15 % del valor de la venta a Friends of the Bath House Cultural Center.

Política de la exposición

El envío de obras y la participación en esta exposición constituyen la aceptación de las condiciones establecidas en la **Política para Exposiciones del Bath House Cultural Center**.

Visite el siguiente enlace para consultar la política:

<https://oca-media.s3.us-east-2.amazonaws.com/wp-content/uploads/sites/9/2021/07/exhibitionsolicy.pdf>

Una vez más, gracias por formar parte de la exposición **Día de Muertos**. Nos da mucho gusto contar con su participación en la exposición.

Para obtener más información, comuníquese con el **Curador de Exposiciones**.

Enrique Fernández Cervantes at (214) 670-8723 or enrique.fernandez@dallascityhall.com.

